

LA CLASE

Tema del mes

Alfredo Gabriel Páramo



De qué se ríe la Mona Lisa o me gustan los selfies y qué

Sí, me gustan los autorretratos y qué, no me da ninguna vergüenza. Para que quede claro, son fan de los *selfies*. En mi caso, tal vez sea por herencia paterna pues mi papá, retirado después de más de 30 años como profesor y directivo de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, sigue tomándose infinidad de fotos y escoge para sentarse los lugares que tienen espejo o se puede reflejar en algo.

También, es algo que he heredado a mis hijas. La mayor, abogada con maestría y trabajo muy serio, aún cree que “la cámara es tu amiga” y la más pequeña, de cinco años y medio, siempre busca la mejor pose.

¿Vanidad? Tal vez, aunque yo creo que más bien, el autorretrato te ayuda al conocimiento y, además, es una manera de comunicarte; en ese sentido no es muy diferente de buscar aparecer en todas las fotos.

Además, creo que el *selfie*, con todo y ese nombre tan odioso, puede ser una eficaz herramienta educativa al permitir que el estudiante practique en el conocimiento de sí mismo y de la forma en la que se comunica con el mundo.

Por otra parte, no deja de causarme extrañeza la virulencia de los ataques de muchos compañeros profesores contra esos autorretratos digitales, o contra las redes sociales en general. Una vez más, la batalla de lo nuevo contra lo viejo; el disparate de “todo tiempo pasado fue mejor”, simplemente porque fue pasado y lo vivimos nosotros, lo comprendemos y lo recordamos con el filtro del tiempo que tiende a embellecer la vida.

Tal vez porque yo pertenecí a una familia donde no jugábamos en la calle; difícilmente podíamos hacerlo viviendo a media cuadra de Paseo de la Reforma, frente a la Zona Rosa de la Ciudad de México, o porque cuando tuve novia la relación incluía horas y horas en el teléfono (prefigurando la vida en el Face).

Para mí, no es muy clara la frontera entre “vida real” y “vida de la red”; ambas son ciertas, ambas afectan la vida de las personas; de hecho, muchos conocidos habrían desaparecido de mi vida, como ocurría antes de las redes sociales digitales, si no existieran Face y otros medios.

Alfredo Gabriel Páramo

Profesor, periodista, escritor. Twitter @lavacadiablo www.karacteres.com

visite <http://palido.deluz.mx>